



SPORTSKI PLES

Latinskoamerički (LA) plesovi

Izvannastavna aktivnost - prosinac 2020.

- ▶ **Športski ples** je ples koji je *normiran* u smislu posebnih pravila o natjecanjima, plesovima, kostimima, sudcima i ostalome.
- ▶ Kao i kod svakoga drugog športa nije dopuštena prevelika improvizacija.
- ▶ Za športski ples možemo reći kako je riječ o **natjecateljskomu dvoranskom plesu**. To je jedan od najljepših dvoranskih športova, u kojem nalazimo i umjetnost i sport, i zabavu.
- ▶ Dvije su vrste športskoga plesa: latinskoamerički (LA) i standardni (ST) plesovi. Međusobno se ove vrste dosta razlikuju, iako imaju sličnosti te su se preklapale u prošlosti, jer se ples stalno mijenja i razvija.
- ▶ Ukupno je deset športskih plesova, od čega pet latinskoameričkih i pet standardnih.
- ▶ Latinoamerički plesovi
- ▶ Iako se zovu latinskoamerički, pravo porijeklo im je Afrika, odnosno nastali su mješavinom afričkih ritmova koje su donijeli robovi, te američkog, bjelačkog stila (za što je ipak bilo potrebno neko vrijeme).
- ▶ Ti originalni afrički plesovi su samba, rumba i mambo.

- ▶ Latinskoamerički plesovi su postali popularni pedesetih godina prošlog stoljeća, a danas su popularniji od Standarda.
- ▶ Od njega se razlikuju po: kostimima, cipelama, frizurama, ali najviše po načinu plesanja tj. kod latinskoameričkih plesova pleše se i bokovima, dakle svakim dijelom tijela posebno (ali ipak usklađeno), dok se kod standardnih tijelo giba gotovo u jednom komadu.
- ▶ **SAMBA** čija je prva asocijacija - karneval. Danas gospodari Brazilom, a svake godine se osmišljavaju nove melodije.
- ▶ To je jedan od prvih latino plesova, koji je bio središte vjerskih rituala i proslava kod crnih robova iz srednje Afrike, koji su dovedeni u Brazil.
- ▶ Po mnogima je samba najteži športski latinskoamerički ples, brza je, živahna, a tehnika nije jednostavna; vrlo je ugodna i bezbrižna, te atraktivna za gledatelje.
- ▶ Važno je savijanje i ispružanje koljena i gležnja, zahvaljujući kojem se tijelo plesača pomiče gore-dolje, kao i pokreti bokova i zdjelice. Samba je progresivan ples, što znači da se pleše po krugu.
- ▶ Pleše se ponekad cik-cak, ali stalno "paradirajući" pred publikom (kontakt s gledateljima je jednako važan kao i kontakt s partnerom).

- ▶ **CHA-CHA-CHA** je nastao iz mamba i rumbe i vrlo je „zaigran” ples. Glazbu je kreirao Enrique Jorrin, iz prebrzo odsviranog mamba.
- ▶ Ime cha-cha-cha nastalo je od same glazbe, što glazbenici izražavaju ritmički (najčešće udaraljka i bubnjevima), a plesači kroz tri mala koraka u stranu - lijevom nogom u lijevu stranu, desnu nogu priključiti, te lijevom nogom veći korak ulijevo ili obrnuto -korak se naziva Chassé i važan je u mnogim drugim plesovima.
- ▶ Iako ova tri koraka zvuče jednostavno, oni to uopće nisu: treba ih uklopiti s radom bokova, ruka, glave i vrata, dodati ritmičnost, karakter, dinamiku, a to je samo jedan dio osnovnoga koraka.
- ▶ Cha-cha-cha je drzak, živahan, prirodan, nikad ozbiljan, a partneri se poigravaju jedan s drugim i s publikom. Može se plesati na gotovo bilo koju vrstu glazbe (različite brzine i ritma). Zato se je brzo „probio”, kako u Sjevernoj Americi tako i u Europi.

- ▶ **RUMBA** je strastven ples, ljubavno natjecanje u kojem se žena dvoumi između odanosti i odbijanja, a muškarac između privlačenja i neovisnosti. U brojnim figura iskazuje se umjetnost zavodjenja, a partneri pričaju priču o ljubavi.
- ▶ Glavno obilježje rumbe je snažno gibanje kukova, a glazba je senzualna, sinkopirana, ugodna i meka. Rumba je kubanski ples, pleše se u zadimljenim, mračnim noćnim lokalima Latinske Amerike.

- ▶ Nakon što je „stigao” u Europu, trebalo je dosta vremena da postigne popularnosti, jer ga većina nije znala plesati.
- ▶ Tako su se nakon nekoga vremena razvila dva načina: Cuban Style i Square Rumba, od kojih je po odluci međunarodnoga odbora pobijedio prvi. Iako jedan od prvih, rumba je tek od 1964. priznata kao LA ples.
- ▶ **PASO DOBLE** u prijevodu "dvokorak", nije latinskoamerički već španjolski ples, zvali su ga *pantomimom koride*: plesač je matador, a plesačica njegov crveni plašt - skupa se gibaju oko zamišljenog bika, pa je plesaču potpuno prepuštena uloga vođenja.
- ▶ Po drugim teoretičarima plesačica simbolizira bika, ili čak Flamenco plesačicu, jer veoma mnogo koraka u paso dobleu potječe iz Flamenca.
- ▶ Karakter plesača uvelike podsjeća na borbu u areni - od njega se očekuje skoro pretjerani ponos, odlučnost, ali ipak elegancija, a od nje svjesna udaljenost, fleksibilnost, brzina. Za paso doble je potrebna velika koncentracija, usklađenost, vatra, pa čak i gluma.
- ▶ Glazba je neobično važna, jer u ovom plesu određuje početak i kraj koreografije (postoji točno određen broj taktova, u drugim se plesovima koreografija pleše ispočetka kad se završi, što se ne primijeti). Glazba je energična i oštra koračnica, te je uglavnom varijacija na temu.

- ▶ **JIVE** je najveseliji, najluđi i najzaigraniji ples, ples za mlade - tako bi ga opisali neki plesači. Doista je najživahniji od svih LA plesova, što nije ni čudo kad se vremenom nadopunjavao raznim plesnim formama: u početku bluesom i swingom, kasnije Boogie-Woogiejem i Beebopom, u pedesetim Rock'n'rollom, te naposljetku nastaje jedna elegantnija, ali ne i manje živa forma (koju su zatražili suci, da bi se ples uklopio u plesne dvorane).
- ▶ Jive ima sličnosti s akrobatskim rock'n'rollom. Vezan za jedno mjesto (bez velikog kretanja po dvorani), pun akrobatike, "kickova", skokova i jasnog ritma. U Europu su ga prenijeli američki vojnici, te je očarao mladež kao što to i danas čini.

Ne zaboravite pogledati i plestati uz videa na poveznicama:

Cha-cha-cha: <https://www.youtube.com/watch?v=ZXFya1bqBJo&list=PL9Mz0Kqh3YKqUi0pZgeMsvxeUjmLRJ8Nx&index=2>

ili https://www.youtube.com/watch?v=kFy09x_obsM&list=PL9Mz0Kqh3YKqUi0pZgeMsvxeUjmLRJ8Nx&index=3

Jive: <https://www.youtube.com/watch?v=GGJbGQeqLS8&list=PL9Mz0Kqh3YKqUi0pZgeMsvxeUjmLRJ8Nx&index=4>